El País, II de Abril de 1986.

Soleares y siguiriyas

Comienza la III Cumbre Flamenca

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Ya estamos en puertas de la III Cumbre Flamenca, que este año parece va a ofrecernos algunas novedades de gran interés durante 11 días, pero también cosas ya vistas en anteriores ediciones y no muy dignas, a mi juicio, de repetición. En cambio, se notan ausencias de bulto difícilmente justificables en una programación que entendemos debiera ser representativa de lo más significativo del arte flamenco actual.

La sesión inaugural se producirá el próximo jueves en el apartado de las llamadas *actividades paralelas*. Es una sesión que, bajo el título *Homenajes*, se dedicará a la presentación de diversas publicaciones realizadas con motivo de la *cumbre*, y que son las siguientes: *Arcadio Larrea*, por Cristina Argenta; *Bernardo el de los lobitos*, por José Blas Vega, y *Juan Varea: un rey sin corona*, por Miguel Espín y Romualdo Molina. Se complementará el acto con la proyección de un vídeo titulado *In memoriam de Juan Varea*, perteneciente al programa *De los flamencos*, que Molina y Espín realizan para TVE y que recoge la grabación de algunos cantes que Varea efectuó para televisión pocos meses antes de su muerte: malagueñas, taranta, cartagenera, soleares y siguiriyas; los últimos cantes que hizo este gran *cantaor* desaparecido en noviembre de 1985.

Pepa Montes

Por otra parte, la tertulia flamenca El Pozo de las Penas de Los Palacios (Sevilla) celebra su XXXV aniversario con una semana cultural en homenaje a Pepa Montes, la gran *bailaora*. Se realizan conferencias, exposiciones artísticas, debates y, por supuesto, sesiones de cante, baile y toque.

Hoy y mañana son los días finales de esta semana. Día 11: Convivencia con la tertulia flamenca de Radio Popular de Huelva bajo la coordinación de Pepe Sollo y Antonio Toscano. Día 12: Homenaje a Pepa Montes por Paco Vallecillo, con el cante de El Arenero, Juan Antonio Chacón y Chano Lobato, con el toque de Paco el del Gastor.

La III Cumbre Flamenca comienza el día 17, a las 20 horas, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Marqués de Casa Riera, 2.